

## PEAC (Parcours d'Education Artistique et Culturelle) de l'ELEVE

### Les six grands domaines artistiques

sont définis comme "point de rencontres" des différentes formes d'art. Ces domaines dépassent les divisions disciplinaires et les classifications courantes. Non exclusifs les uns des autres, ils offrent de multiples possibilités de croisements, de recouvrements et de métissages. Leur contenu s'enrichit progressivement de l'Ecole primaire au Lycée par l'ouverture à des champs de plus en plus nombreux.

Ces domaines artistiques sont explorés dans leurs manifestations patrimoniales et contemporaines, populaires et savantes, nationales et internationales, occidentales et non occidentales. Sur le plan technique, ils sont abordés dans leurs productions artisanales et industrielles, traditionnelles et innovantes.



Arts de  
**L'ESPACE**



Arts de la  
**SCENE**



Arts du  
**LANGAGE**



Arts du  
**QUOTIDIEN**



Arts du  
**SON**



Arts du  
**VISUEL**

Liste des œuvres de référence par périodes, avec liens vers des ressources en ligne

	De la préhistoire à l'antiquité gallo-romaine	Le Moyen-Age	Les Temps modernes	Le XIXème siècle	Le XXème siècle et notre époque
<b>Domaine : les « arts de l'espace »</b>	<p>Architecture préhistorique <a href="#">ensemble mégalithique</a> (ex : Dolmen de la Roche aux fées, Menhir de Carnac, <a href="#">Cercle de Stonehenge</a> en Grande-Bretagne...)</p> <p>Architecture antique dans la Gaule romaine (ex : les monuments religieux, civiques et privés de la province romaine, tels ceux de <a href="#">Nîmes</a> et Arles... <a href="#">Le Pont du Gard</a>, <a href="#">Paris à l'Antiquité</a>...)</p>	<p><a href="#">Architecture religieuse</a> : églises romanes, églises gothiques, <a href="#">abbayes</a>, mosquées (ex : <a href="#">Damas</a>, <a href="#">Kairouan</a> en Tunisie, Cordoue...), <a href="#">synagogues</a> (ex : <a href="#">Carpentras</a>...)</p> <p>Bâtiment militaire ou civil : <a href="#">château fort</a>, cité fortifiée (ex : <a href="#">Carcassonne</a>...), maison à colombage, palais (ex : <a href="#">la cour des lions de l'Alhambra à Grenade</a>...)</p>	<p>Architecture royale et/ou religieuse (ex : <a href="#">châteaux de la Loire</a>, <a href="#">château de Versailles</a>, <a href="#">basilique et place St Pierre de Rome</a>...)</p> <p>Architectures militaires : fortification (ex : <a href="#">Vauban</a> Mont Dauphin... <a href="#">Blaye/Cussac-Fort-Médoc</a>...)</p> <p>Places urbaines (ex : <a href="#">place Stanislas à Nancy</a>, <a href="#">place des Vosges à Paris</a>...)</p> <p><a href="#">Jardins à la française</a> (ex : <a href="#">Versailles</a>)</p> <p>Autres (ex : <a href="#">Les salines royales d'Arc-et-Senans</a> en Franche-Comté... <a href="#">Le Grand-Théâtre de Bordeaux</a>...)</p>	<p><a href="#">Architectures industrielles</a> (ex : <a href="#">G. Eiffel La tour Eiffel</a>, <a href="#">grandes gares avec architecture métallique et marquise</a>... <a href="#">l'observatoire de Camille Flammarion</a>...)</p> <p>Plan de ville (ex : <a href="#">Hausmann</a>)</p> <p>Autres (ex : <a href="#">viaduc de Garabit</a>, <a href="#">canal de Suez</a>, <a href="#">pont-canal d'Agen</a> ou de Briare, <a href="#">familistère de Godin</a>, <a href="#">Opéra Garnier</a>...)</p>	<p>Architecture : mobilier urbain (ex : <a href="#">Guimard entrées de métro à Paris</a>... <a href="#">l'art nouveau</a>), ouvrages d'art (ex : <a href="#">Viaduc de Millau</a>...)</p> <p>Habitat : gratte-ciel américain de la 1<sup>ère</sup> moitié du XXème (ex : <a href="#">W. Van Alen Chrysler building à New York</a>...), habitat collectif (ex : <a href="#">Le Corbusier La cité radieuse à Marseille</a>...), villes neuves (ex : O. Niemeyer <a href="#">Brasilia</a>...), immeubles « art nouveau » (ex : Barcelone, Bruxelles, Vienne...), <a href="#">La Défense à Paris</a></p> <p>Architecture à vocation culturelle (ex : <a href="#">A. Gaudi Parc et Palais Güell à Barcelone</a>, Palais de Chaillot à Paris, R. Peano et R. Rogers <a href="#">Centre Georges Pompidou à Paris</a>, <a href="#">M. Pei Pyramide du Louvre</a>, <a href="#">F. O. Ghery Musée Guggenheim à Bilbao</a>...)</p> <p>Bâtiment religieux (ex : <a href="#">Guimard synagogue de la rue Pavée à Paris</a>, <a href="#">chapelle de Ronchamp</a>...)</p>

> **Architecture - Urbanisme** ([lien page ressources](#))

> **Arts des jardins - Paysages** :

> **Paysage & Patrimoine Sans Frontière** : un des plus importants prestataire de formation européenne au paysage, au jardin et à l'histoire des arts depuis 2002 > [accès direct à la page des fiches pédagogiques du site.](#)

> **André Le Nôtre** (Site Ministère de la culture et de la communication avec la collaboration de l'Ecole d'architecture de Versailles)

> **Fonds photographique Jean-Baptiste Leroux**, spécialisé dans le paysage et le patrimoine. (Site de l'Agence photo de la Réunion des Musées nationaux et du Grand Palais, établissement public sous tutelle du ministère de la Culture)



Les programmes précisent que les "arts du spectacle vivant" regroupent : Théâtre, Musique, Danse, Mime, Arts du cirque, Arts de la rue, Marionnettes, Arts équestres, Feux d'artifice, Jeux d'eau, etc.

### Pages ressources à consulter :

**THEATRE**

### Ressources en ligne :

**ARTS DU CIRQUE**

**MUSIQUE**

**DANSE**



## Arts du LANGAGE

Les programmes précisent que les "arts du langage" regroupent : la littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, conte, mythe, poésie, théâtre, essai, etc.), les inscriptions épigraphiques, calligraphies, calligrammes, lettres enluminées, typographies, etc.

### THEATRE

#### Liste d'œuvres de référence classées par périodes historiques pour le domaine artistique des arts du langage

	De la préhistoire à l'antiquité gallo-romaine	Le Moyen-Age	Les Temps modernes	Le XIXème siècle	Le XIXème siècle et notre époque
Les « arts du langage »	<p>Oeuvres-sources (ex : <a href="#">fables d'Esopé...</a>)</p> <p>Oeuvres modernes faisant référence à cette période (ex : Rosny Aîné <i>La guerre du feu</i>, J. Martin <i>Alix</i> BD, Kacimi Mohamed <i>Le secret de la reine de Saba...</i>)</p>	<p>Oeuvres-sources : extraits d'un roman de chevalerie (ex : <a href="#">Chrétien de Troyes</a> <i>Le chevalier au lion</i>, <i>Perceval...</i>), fables et <a href="#">fabliaux</a> (ex : <i>Roman de Renart</i>, <i>La farce de Maître Patelin...</i>), extraits de poésies (ex : <a href="#">La chanson de Roland...</a>)</p> <p>Oeuvres modernes faisant référence à cette période (ex : <a href="#">Y. Pommaux</a> <i>Angelot du Lac</i>, <a href="#">M. Tourmier</a> <i>La couleuvrine...</i>)</p>	<p>Oeuvres-sources : extraits de <a href="#">poésies</a> de la Renaissance (ex : <a href="#">Du Bellay</a>, Ronsard...), contes et fables de l'époque classique (ex : <a href="#">La Fontaine</a>, <a href="#">Perrault</a>), <a href="#">théâtre</a> (voir « Arts du spectacle vivant</p> <p>Oeuvres modernes faisant référence à cette période (ex : A. Pietri <i>Les orangiers de Versailles</i>, A. Horowitz <i>Le diable et son valet...</i>)</p>	<p>Oeuvres-sources : extraits de récits et nouvelles (ex : <a href="#">Hugo</a>, Dumas, Balzac, Flaubert, Maupassant, <a href="#">Zola</a> <i>Le paradis des chats</i>, Twain <i>Mort ou vivant...</i>), de <a href="#">poésies</a> (ex : Hugo, Baudelaire, Verlaine, Rimbaud...), de contes (ex : <a href="#">contes russes</a> <i>L'oiseau de feu</i>, <a href="#">Andersen</a> <i>Le petit soldat de plomb</i> ou <i>La petite sirène</i>, <a href="#">Grimm</a> <i>Le pêcheur et sa femme</i>, <a href="#">Daudet</a> <i>La chèvre de Monsieur Seguin...</i>)</p> <p>Oeuvres modernes faisant référence à cette période (ex : E. Brisou-Pellen <i>Deux graines de cacao</i>, JB. Clément <i>Le temps des cerises...</i>)</p>	<p>Récits (ex : extraits de Colette, Queneau, Giono, St-Exupéry, Steinbeck, Calvino, FK. Waechter <i>Le loup rouge</i>, <a href="#">R. Causse</a> <i>Rouge braise...</i>)</p> <p>Poésies (ex : <a href="#">Apollinaire</a> <i>Calligrammes</i>, Desnos, Eluard, <a href="#">Prévert</a> <i>Paroles</i>, Queneau...)</p>

> Pour l'enseignement de la littérature à l'école, éduscol propose des [listes de référence de livres pour les cycles 2 et 3](#), des [documents ressources sur la culture littéraire et la poésie à l'école](#), ou encore les [guides pédagogiques](#) de l'opération *un livre pour l'été*. > [Maîtrise de la langue française - Littérature](#)

> Le [Portail national de ressources éduscol](#) / [Ressources numériques](#) / [Grands domaines artistiques](#) propose des [Ressources pour les Arts du langage](#) (Littérature par thèmes, époques et auteurs/Mythe/Roman/Conte)

> Œuvres élevées au patrimoine commun : [législation concernant le Domaine Public](#)



Les programmes précisent que les "arts du quotidien" regroupent : les arts appliqués (ébénisterie, émaux, gravure, porcelaine, tapisserie...), les arts décoratifs, les arts populaires, le design, les Métiers d'art.

### Liste d'œuvres de référence classées par périodes historiques pour le domaine artistique des arts du quotidien

	De la préhistoire à l'antiquité gallo-romaine	Le Moyen-Age	Les Temps modernes	Le XIXème siècle	Le 20 ème siècle et notre époque
<b>Les « arts du quotidien »</b>	<p>Parure : les objets d'or ou de bronze</p> <p>Objet militaire (ex : <a href="#">le trésor celte de Vix Côte-d'Or...</a>)</p> <p><a href="#">Mosaïque gallo-romaine (ex : Les travaux et les jours de St-Romain-en-Gal Musée des Antiquités nationales...)</a></p>	<p>Costume</p> <p>Pièces de mobilier (ex : panneau d'un coffre de mariage florentin...)</p> <p>Vitraux (ex : <a href="#">cathédrale de Chartres vitrail de Charlemagne...</a>)</p> <p>Tapisseries (ex : <a href="#">La dame à la licorne Paris musée de Cluny</a>, <i>Applique limousine dite Annonce aux bergers</i> Louvre...)</p>	<p>Costumes d'époque</p> <p>Mobilier (ex : <a href="#">meubles Boule</a>)</p> <p>Moyens de transport (ex : carrosse d'apparat, chaise à bras, navires et caravelles des Grandes découvertes...)</p> <p>Tapisseries (ex : les Gobelins, tapis du Moyen-Orient...)</p> <p>Emaux (ex : <a href="#">B. Palissy</a>)</p> <p>Objets scientifiques (ex : loupes, sextants, horloges astronomiques...)</p>	<p>Mobilier, décoration et arts de la table (ex : Sèvres, Limoges, E. Gallé, <a href="#">école de Nancy...</a>)</p> <p>Affiches (ex : <a href="#">Toulouse-Lautrec...</a>)</p> <p>Textiles : tissage damassé, dentelle, broderie à la main à sujet figuratif</p> <p>Objets en métal : arme, escalier...</p>	<p>Affiche (ex : <a href="#">Cassandre</a>, Savignac...)</p> <p>Moyens de transport (ex : TGV, Concorde, DS 19, 2 CV, Caravelle, <a href="#">Le France...</a>)</p> <p>Vitraux contemporains (ex : <a href="#">P. Soulages Abbatiale de Conques</a>, Chagall à Metz...)</p> <p>Le cristal et le verre (ex : objets de <a href="#">Baccarat</a>, de Bohême, de Venise...)</p> <p>Tapisseries (ex : S. Delaunay, <a href="#">J. Lurçat...</a>)</p>

**Culture artistique et technique :** [le site du musée des arts et métiers](#)

**Portail Design :** [Objets et mobiliers des XXe et XXIe siècles dans les collections publiques françaises](#)

Page "histoire" de l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle



Arts du  
SON

Musique vocale

Musique instrumentale

Musique de film et bruitage

Technologies de création et de diffusion musicales



Les programmes précisent que les "arts du visuel" regroupent : les arts plastiques (architecture, peinture, sculpture, dessin, illustration et arts graphiques, photographie, etc.), les montages photographiques, la Bande dessinée, le cinéma, les dessins animés, les *Pocket films*, l'audiovisuel, les arts numériques, les jeux vidéo, etc.

Liste des œuvres de référence par périodes, avec liens vers des ressources en ligne

	De la préhistoire à l'antiquité gallo-romaine	Le Moyen-Age	Les Temps modernes	Le XIXème siècle	Le XXIème siècle et notre époque
Les « arts du visuel »	<p>Peinture pariétale préhistorique : (ex : <a href="#">Lascaux</a>, <a href="#">grotte Chauvet</a>, Altamira Espagne...)</p> <p>Sculpture antique (ex : <a href="#">La Vénus de Milo</a> Louvre...)</p> <p>Peinture d'un vase grec, peintures et mosaïques exposées dans les musées de France... <a href="#">Musée d'Aquitaine</a>, <a href="#">Musée gallo-romain de Plassac</a></p> <p>Oeuvres cinématographiques modernes faisant référence à cette période (ex : JJ. Annaud <i>La guerre du feu</i>, W Wyler <i>Ben Hur</i>...)</p>	<p>Sculptures romanes : un chapiteau roman ou <a href="#">un tympan</a> (ex : basilique de Vézelay, <a href="#">église de Moissac</a>...)</p> <p>Sculptures gothiques (ex : <a href="#">collection des musées d'art médiéval du Musée de Cluny</a> Paris, du Palais du Thau Reims, <a href="#">Nicolas de Leyde</a> <i>Buste d'homme accoudé</i>...)</p> <p>Manuscrits enluminés (ex : <a href="#">Les frères Limbourg</a> <i>Les très riches heures du Duc de Berry</i>...)</p> <p>Peintures religieuses (ex : Campin <i>La nativité</i> ou <i>la Pietà</i> de Villeneuve-lès-Avignon, Cimabue à Sienne...)</p> <p>Fresques (ex : <a href="#">église de St Savin</a>, Lucques...)</p> <p>Oeuvres cinématographiques modernes faisant référence à cette période (ex : R. Fleicher <i>Les Vikings</i>, JJ. Annaud <i>Le nom de la rose</i>...)</p>	<p>Peintures, dessins et sculptures de la Renaissance (ex : <a href="#">Bruegel l'Ancien</a> <i>La tour de Babel</i>, <a href="#">Fra Angelico</a> <i>L'annonciation</i>...)</p> <p>Peintures, dessins et sculptures du XVIème siècle (ex : <a href="#">Léonard de Vinci</a> <i>La Cène</i>, Jean Goujon, un dessin à la sanguine de Michel-Ange...)</p> <p>Peintures, dessins et sculptures du XVIIème siècle (ex : <a href="#">Georges de la Tour</a> <i>La Nativité</i> ou <i>Job et sa femme</i>, Rembrandt, Vélasquez <i>Les Ménines</i>, Vermeer <i>La dentellière</i> ou <i>La Laitière</i>...)</p> <p>Peintures, dessins et sculptures du XVIIIème siècle (ex : un <a href="#">dessin aux 3 crayons de Watteau</a>, Chardin, <a href="#">une planche de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert</a>...)</p> <p>en Italie, Flandres, et France</p> <p>Oeuvres cinématographiques modernes faisant référence à cette période (ex : <a href="#">JP. Rappeneau</a> <i>Cyrano de Bergerac</i>...)</p>	<p>Oeuvres illustrant les principaux mouvements picturaux : néo-classicisme romantisme réalisme impressionnisme (ex : David, Ingres <i>Mademoiselle Rivière</i> et dessins, Delacroix <i>L'entrée des croisés à Constantinople</i>, Courbet <i>Enterrement à Ornans</i>, Renoir, Monet <i>Impression soleil levant</i>, Van Gogh, <a href="#">Seurat</a> <i>Un dimanche après-midi sur l'île de la Grande Jatte</i> et <a href="#">dessins au fusain</a>, H. Rousseau...)</p> <p>Sculpture (ex : <a href="#">Rodin</a> <i>Les bourgeois de Calais</i> bronze, Camille Claudel, Degas...)</p> <p>Courts-métrages des débuts du cinématographe (ex : Les frères Lumière <i>L'arroseur arrosé</i>)</p> <p><a href="#">Photographies</a> (ex : <a href="#">Nicéphore Niepce</a>, portraits de Nadar...)</p> <p>Oeuvres cinématographiques modernes faisant référence à cette période (ex : Gance <i>Napoléon</i>, A. Bernard <i>Les Misérables</i>...)</p>	<p>Oeuvres illustrant les principaux mouvements picturaux modernes et contemporains (ex : <a href="#">Picasso</a>, <a href="#">Mondrian</a>, <a href="#">Miro</a>, <a href="#">Magritte</a>, <a href="#">Chagall</a>, <a href="#">Dubuffet</a>, <a href="#">Duchamp</a>, <a href="#">Ernst</a>, <a href="#">Pollock</a>, <a href="#">Tinguely</a>, <a href="#">Warhol</a> et <a href="#">le Pop art</a>...) et des œuvres choisies dans les <a href="#">FRAC</a></p> <p><a href="#">Sculptures</a> (ex : <a href="#">Giacometti</a>, <a href="#">Calder</a>, <a href="#">Maillol</a>...)</p> <p>Oeuvres <a href="#">photo</a>graphiques (ex : <a href="#">Cartier-Bresson</a>, <a href="#">Doisneau</a>, <a href="#">Capa</a>, <a href="#">R. Depardon</a>...)</p> <p>Oeuvres <a href="#">cinéma</a>graphiques (ex : <a href="#">Chaplin</a> <i>Le dictateur</i>, Hawks <i>Rio Bravo</i>, R. Wise <i>West side story</i>, F. Lang <i>Les contrebandiers de Monfletee</i>, <a href="#">P. Grimault</a> <i>Le roi et l'oiseau</i>, A. Hitchcock <i>La mort aux trousses</i>, <a href="#">A. Kiarostami</a> <i>Où est la maison de mon ami ?</i>...)</p>

Rencontre et analyse d'œuvres visuelles

Parcours virtuels dans les œuvres (visites interactives)

Site Musée collections créé par l'agence photographique de la Réunion des musées nationaux : immense catalogue d'images d'art en ligne !